

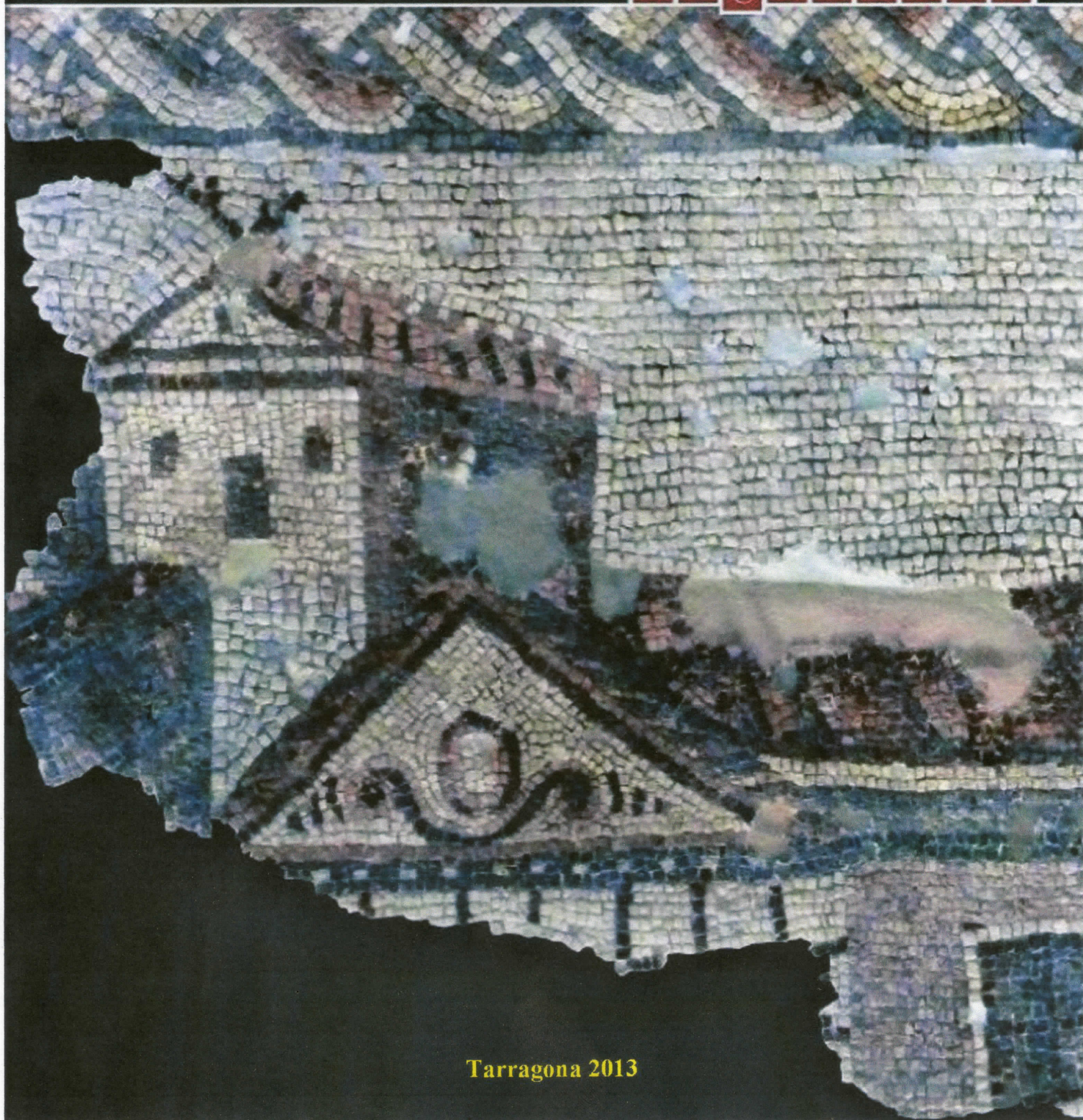
Ager Tarraconensis 5

Actes del Simposi internacional

Marta Prevosti, Jordi López Vilar i Josep Guitart i Duran (editors)

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

DOCUMENTA 16



Tarragona 2013

Identificació d'una peça de terra sigillata hispànica del taller de Mas d'en Corts a Torre Llauder (Mataró)

J. F. CLARIANA

La troballa de diferents fragments de motlles per a la fabricació de *terra sigillata* al jaciment de Mas d'en Corts (Reus) indica l'existència d'un taller local que presenta uns trets característics en la decoració dels vasos i que, per això, són susceptibles d'identificació. Els elements, o punxons, exclusius d'aquest taller són, sobretot, cercles de diferents mides i la seva disposició en la decoració. Així, veiem com es repeteixen, en la distribució ornamental de la faixa inferior dels vasos, els grans cercles secants i reomplint els espais, de forma desigual, amb petits cercles semblants a volanderes.

A partir de la publicació del volum 2 de l'*Ager Tarraconensis* (pàg. 542), ha estat possible identificar, d'entre els materials de *terra sigillata* hispànica trobats a la vil·la romana de Torre Llauder i provinents de les actuacions de Marià Ribas en els anys seixanta (Clariana 2013, núm. 31), un fons de bol, amb peu, de la forma Drag. 37, que presenta restes de la decoració consistent en una sanefa feta a base de grans cercles secants, amb incisions inclinades, volent imitar una corda, i amb petits cercles o volanderes, molt similars als que hem vist al Mas d'en Corts. Aquesta peça, conservada al Museu de Mataró (núm. inventari Museu de Mataró: 1.543 / TLL 5.204), presenta unes concre-

tes característiques de vernís i argila. Així, veiem que el vernís, de baixa qualitat, és mat, sense brillantor, poc adherent i es desprèn amb facilitat, de color pròxim al vermell òxid fosc (Cailleux: R-35). L'argila, ben depurada, és de fractura terrosa, amb petits vacúols i color ataronjat/rosat clar (Cailleux: L-47).

La importància de l'exemplar de Torre Llauder rau en el fet que és el primer exemplar, del qual tinguem notícia, que s'identifica com a provinent d'aquest taller que hom creu que comercialitzà les seves peces a partir del 50 dC i fins ben entrat el segle II dC.

Bibliografia

- CABRELLES, I. 2007: «El taller de producció ceràmica de Mas d'en Corts i la indústria terrissaire d'època altimperial a l'ager Tarraconensis», Universitat de Barcelona. [Treball de DEA inèdit]
- CABRELLES, I.; Gebellí, P. 2011: «La terrisseria romana del Mas d'en Corts (Reus)», a M. Prevosti; J. Guitart (dir.) *Ager Tarraconensis*, 2. *El Poblament*, Tarragona, 496-546.
- CAILLEUX, A. (s. a.): *Notice sur le code des couleurs des sols*. París.
- CLARIANA, J. F. 2013: «Notícia sobre la *Terra Sigillata* Hispànica, producció decorada, procedent de la villa romana de Torre Llauder de Mataró (Barcelona)», pòster a CIAC, XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Mèrida.



FIGURA 1. Fragment de bol de la forma Dragendorff 37, Museu de Mataró: 1.543 / TLL 5.204.

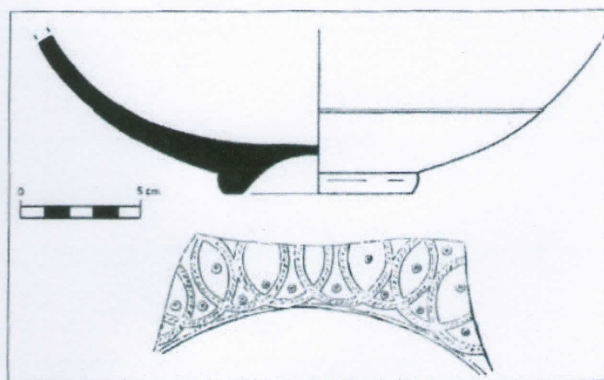


FIGURA 2. Fragment de bol de la forma Dragendorff 37, Museu de Mataró: 1.543 / TLL 5.204.