

Marcas de alfarero en Terra Sigillata Itálica procedentes de la excavación de la Plaça de l'Ajuntament (Mataró)

Potter's stamps on Italian Terra Sigillata from the excavation of Plaça de l'Ajuntament (Mataró)

JOAN FRANCESC CLARIANA ROIG

Centre d'Estudis d'Arqueologia i Història de Mataró (jfclarinar@gmail.com)

Resumen: Presentamos en este artículo el estudio de las marcas de alfarero en *Terra Sigillata* Itálica procedentes de la excavación de la Plaça de l'Ajuntament de Mataró (antigua ciudad romana de *Iluro*). En la mencionada actuación arqueológica se localizó un vertedero fechado en la época de Augusto que proporcionó la mayor parte del conjunto de los treinta y cuatro individuos reseñados.

Palabras Clave: Cerámica romana; vertedero; época augustea; *Iluro*.

Summary: We present in this article the study of the pottery marks in Italian *Terra Sigillata* from the excavation of the Town Hall Square -Plaça de l'Ajuntament- of Mataró (ancient roman city of *Iluro*). In the aforementioned archaeological activity, a dump was located, dated at the time of Augustus which provides most of the set of the thirty four individuals with potter's mark.

Key Words: Ancient Roman pottery; Dump, Augustus; *Iluro*.

1. INTRODUCCIÓN

En el año 1984 se llevó a cabo la excavación de la Plaça de l'Ajuntament, dentro del "Programa de Recuperació de Jaciments Arqueològics del Pla de Solidaritat amb l'Atur". Se trataba de un ancho espacio donde, a través de los hallazgos, se pudo constatar la secuencia cronológica de la ciudad romana, desde sus primeros momentos (en el siglo I a. C.) hasta la última fase en la Antigüedad Tardía.

Dentro del conjunto de sectores excavados en la mencionada plaza, debemos señalar el sector 5, situado en el extremo occidental del yacimiento, donde se puso al descubierto un conjunto de vertederos de diferentes épocas. El lugar, topográficamente, vendría a corresponder con el exterior inmediato de la ciudad romana, próximo a la puerta de acceso a la misma desde la Vía Augusta, que actualmente transcurre por el llamado Camí del Mig y calle Sant Josep. Se pudo constatar como los materiales habrían sido arrojados en el espacio del desmonte o margen oriental de la Riera de Cirera que antiguamente tendría el cauce desplazado hacia el este.

La mitad norte del mencionado sector estaba ocupado por el vertedero de época augusteo-tiberiana (Arxé *et alii* 1986: 80), documentándose en el mismo gran cantidad de desechos anfóricos, material de construcción, cerámica común, cerámica de paredes finas de producción itálica, *lucernae* de volutas, restos de fauna

y una significativa presencia de *sigillata* itálica que suministró la mayor parte de las marcas de alfarero que presentamos en esta comunicación. La variedad de los hallazgos nos indica como la ciudad romana de *Iluro* alcanzó su momento de máximo esplendor económico durante la época del reinado de los emperadores Augusto y Tiberio, momento, a su vez, coincidente con el auge del comercio del vino de la Layetania.

Del sector 5¹ son destacables las UUEE 47, 30 y 53, que al parecer formaban parte de un mismo estrato de época tardo-augustea² y que, a su vez, estaría cubierto por las también UUEE 21, 33, 3, 49 y 37³. Este estrato tardo-augusteo estaría asentado directamente sobre la tierra virgen o base geológica arcillosa (UE 44)⁴.

En los demás sectores de la excavación únicamente se han documentado dos marcas en *sigillata* Itálica. En el

1 Previa a la excavación del sector, se efectuaron trincheras de tanteo donde se localizaron tres de las marcas documentadas (Arxé *et alii* 1985: 138 y ss.).

2 Consideramos como probable esta datación por la ausencia, dentro del conjunto de *sigillata* itálica, de marcas en cartucho *in planta pedis* y ejemplares con decoración de relieves aplicados, lo cual vendría a suponer que nos encontraríamos ante la posibilidad de un estrato datable antes del año 15 d. C.

3 La cronología de las unidades estratigráficas situadas inmediatamente encima de los estratos, la podemos situar a partir del 20 d. C. para las UUEE 21, 33 y 37, y de época moderna para las UUEE 3 y 49 y 37, según consta en la memoria de excavación (Arxé *et alii* 1985).

4 De la memoria de excavación conservada en el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya (Arxé *et alii* 1985: 132 a 136).

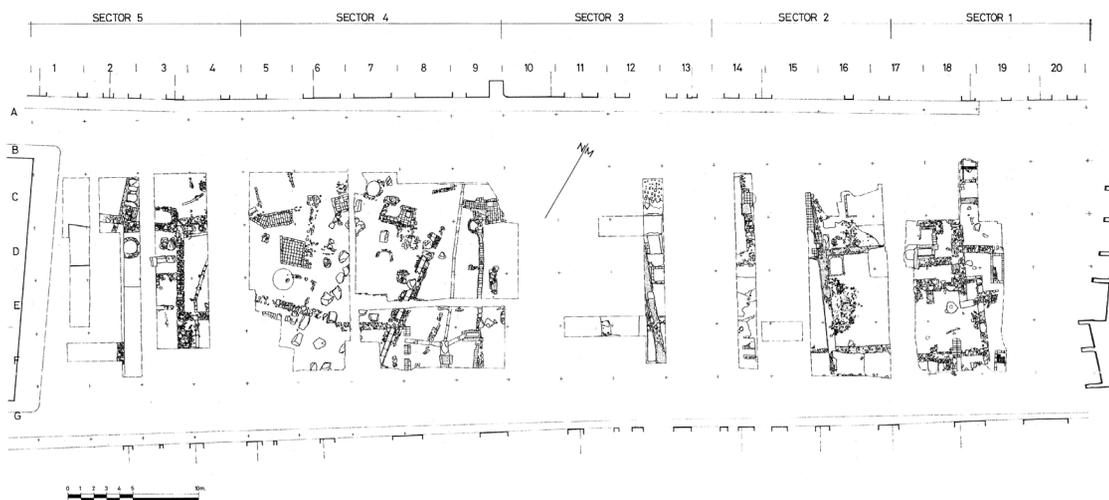


Figura 1. Planta de los vestigios arqueológicos de la Plaça de l'Ajuntament, Mataró. El vertedero se localizó en las coordenadas 3, 4, C, D, E (Arxé et alii 1985, ref. 0311-4).

sector 4, encontramos una marca *in planta pedis* (núm. 14 del catálogo) descontextualizada en tanto que procede del relleno de un depósito de época moderna, y en el sector 1 de donde procede un copa bastante completa, de la forma Conspectus 23.2, con la marca de *Titius* (núm. 24 del catálogo), también fuera de contexto en tanto que proviene de un estrato fechado en el siglo IV d. C.

2. LOS MATERIALES⁵

Nos llama la atención el número y variedad de las marcas de alfarero en *sigillata* itálica, la mayor parte son nombres bien documentados en Arezzo, como son: *Sex Annius*, *Sex Pe(...)*, *P. Hertorius*, *L. Iegidius*, *M. Perennius*, *Rasinius* solo y con el esclavo *Epaphra*, *A. Sestius*, *Synhistor*, *L. Tarquitiu*, *L. Titius*, *L. Vmbricius*. Procedentes de Pisa serían las marcas de *Mahes* esclavo o liberto de *Cn. Ateius*, *Avillius Manius* y *Zoilus(?)*. De la zona centro itálica sería la marca de *Strato* esclavo de *L. Basilius*. De la Valle del Pó, o quizás de Arezzo, encontramos las marcas de *L. Sertorius Ocella* y *A. Tittius*. Finalmente, las que se desconoce el lugar de fabricación: *Statiu* / *Avillius*, *Philadelphus* / *L. Tettius* y *A. Vibius Figvlus*.

Acompañando estas piezas se encontraron unos pocos fragmentos de producción decorada, clasificables dentro de las formas de cáliz, Conspectus R 1.1.1, *mo-*

diolus Conspectus R 3.3.1 y vasos, Conspectus 11.1.1, además del fragmento con marca intradecorativa de *M. Perennius* que veremos en el catálogo (núm. 16).

La presencia de *sigillata* itálica lisa documentada en los estratos del vertedero abarcaría, básicamente, desde las primeras formas hasta las producciones clásicas (cfr.: Goudineau 1968: 286 y ss.; Ettliger et alii 1990, *passim*), según podemos apreciar en la siguiente tabla:

Formas	UE 30	UE 37	UE 47	UE 53
Conspectus 1			X	
Conspectus 4		X	X	X
Conspectus 5				X
Conspectus 7			X	
Conspectus 9			X	
Conspectus 10		X		
Conspectus 11	X	X		
Conspectus 12	X		X	X
Conspectus 14	X	X		
Conspectus 18	X	X		
Conspectus 19	X			
Conspectus 20		X		
Conspectus 21				X
Conspectus 22		X		
Conspectus 26				X
Conspectus 31		X		
Conspectus 36	X			X

A continuación exponemos la relación detallada de las marcas.

⁵ Los datos que presentamos forman parte de un estudio más amplio sobre la *terra sigillata* altoimperial presente en este yacimiento.

3. CATÁLOGO

1. Fragmento de fondo de vaso. Presenta sello con cartucho aproximadamente cuadrado, irregular en la parte alta, enmarcado de líneas de puntos (OCK⁶: 529, “stamp-frames”, próximo al modelo 179), donde se puede leer: “.../EX / ANN^P”. Correspondería a *Sex / Anni(us)* de Arezzo (OCK 183), fechado entre los años 20 a. C. - 10 d. C.⁷. Referencia estratigráfica: S - 5, C-1, UE - 47⁸.
2. Fragmento de fondo de pátera, con sello en cartucho posiblemente oblongo, donde puede apreciarse el fragmento de la parte izquierda de la marca, con un elemento vertical⁹. Se trata de una marca de doble registro, en el superior se observa el inicio de la letra “S.” y debajo la letra “A...”. El hecho que la marca sea incompleta produce que no podamos determinar con certeza el alfarero fabricante. En OCK hemos podido localizar hasta cuatro alfareros que nos ofrecen posibilidades de pertenencia: *Stativ lavili* (OCK 415), *A^lexan^d(e)r / Sa^v^fei* (OCK 1803, variantes 1 y 2), *Steph lanus* (OCK 1994, variantes 1 a 5) y *Strato* (OCK 1998, variantes 1 y 2), pero en ninguno de ellos observamos el elemento vertical que vemos en el extremo izquierdo de la marca¹⁰. Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 30.
3. Fragmento de fondo de pátera con pie del tipo Conspectus B 1.5, presenta una banda de decoración de ruedecilla y un fragmento de marca radial, en cartucho rectangular, donde se leen las letras “A^T.”, formando nexos entre las dos letras, posiblemente del grupo Ateius (OCK 267 – 268). Referencia estratigráfica: S - 5¹¹.
4. Fragmento de fondo de pátera, presenta sello con cartucho rectangular de doble registro, donde se lee claramente: *C.ATEI / MAHETI*, correspondiente al esclavo o liberto *Mahes* de *Cn. Ateius*, posiblemente de Pisa, fechada entre el 5 a. C. y el 20 d. C. (OCK 299). Referencia estratigráfica: S - 5, C-1, UE - 47.
5. Fragmento de fondo de vaso, con pie del tipo Conspectus B 4.3. La forma posiblemente correspondería a la Conspectus 22. Presenta sello de cartucho circular, con las letras alrededor del mismo, donde leemos: “AVILLI MANI” escrita de forma retrograda o de lectura de espejo. Perteneciente a (Sex) · *Avilli(us)*, esclavo *Mani(us)*, de Pisa (OCK 415, relacionado con OCK 411), y está fechada entre los años 10 a. C. – 20 d. C. Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 47.
6. Vaso de perfil entero, correspondiente a la forma Conspectus 14.1. Presenta sello rectangular de doble registro, donde puede leerse: “STATIV / AVILP”, correspondiente al esclavo *Stativus* de *Avillius* (OCK 388), fechado entre el 20 a. C. y el cambio de era, se desconoce el lugar de fabricación. Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 47
7. Fragmento de fondo de pátera, donde observamos la marca de cartucho cuadrangular, de doble registro, incompleta, con las letras: “A./FN...”, posiblemente puede guardar relación con los alfareros *Aemil Felix* (OCK 45) o *Anchorius Felix* (OCK 103). Referencia estratigráfica: S - 5¹².
8. Fragmento de fondo de vaso con pié, con marca de cartucho cuadrangular, de doble registro, donde leemos: “STRATO / BASILE”, correspondiente al esclavo *Strato* de *L. Basilius*, de la zona centro itálica, fechado hacia el 20 a. C. (OCK 433). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 47.
9. Fragmento de fondo de pátera donde vemos fragmentado el sello, de posición radial, con las letras “S.P^E”, correspondiente al alfarero *S(ex)·P(e)*, de Arezzo, fechado entre el 40 a. C. y 20 a. C. (OCK 1383.9). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 30.
10. Fragmento de pie de pátera forma Conspectus B 1.2, con decoración de una banda de ruedecilla y marca circular, dentro de cartucho cuadrado (modelo

6 La clasificación de las marcas, de acuerdo con la obra de Oxé, Comfort, Kenrick 2000, aparece abreviada como OCK.

7 Se conocen marcas de este alfarero con el mismo nexo entre las letras “N” i “I” (cfr.: OCK: 102, núms. 183/31 i 183/44).

8 Para las referencias estratigráficas utilizamos las abreviaturas siguientes:

Sector = S

Cuadro = C

Trinchera = Tr

Unidad Estratigráfica = UE

9 Creemos que puede compararse este elemento con el que aparece en algunas marcas de *Ateius*, más concretamente OCK 267.66 y 267.67, donde vemos como la marca *ATEI* está flanqueada por dos elementos verticales con terminación en forma de voluta y con una palma en la parte superior. Tampoco se puede descartar que, en nuestro ejemplar, en lugar de una palma, fuese un elemento decorativo de pequeño tamaño como lo que se muestran en las variantes de OCK 267, núms. 33 a 35, 51 y 63.

10 Este elemento posiblemente corresponda a la decoración del borde del cartucho, tal como podemos apreciar en OCK: 529, “stamp-frames”, 107.

11 Se desconocen los demás datos de la referencia estratigráfica de esta pieza.

12 Se desconocen los demás datos de la referencia estratigráfica.

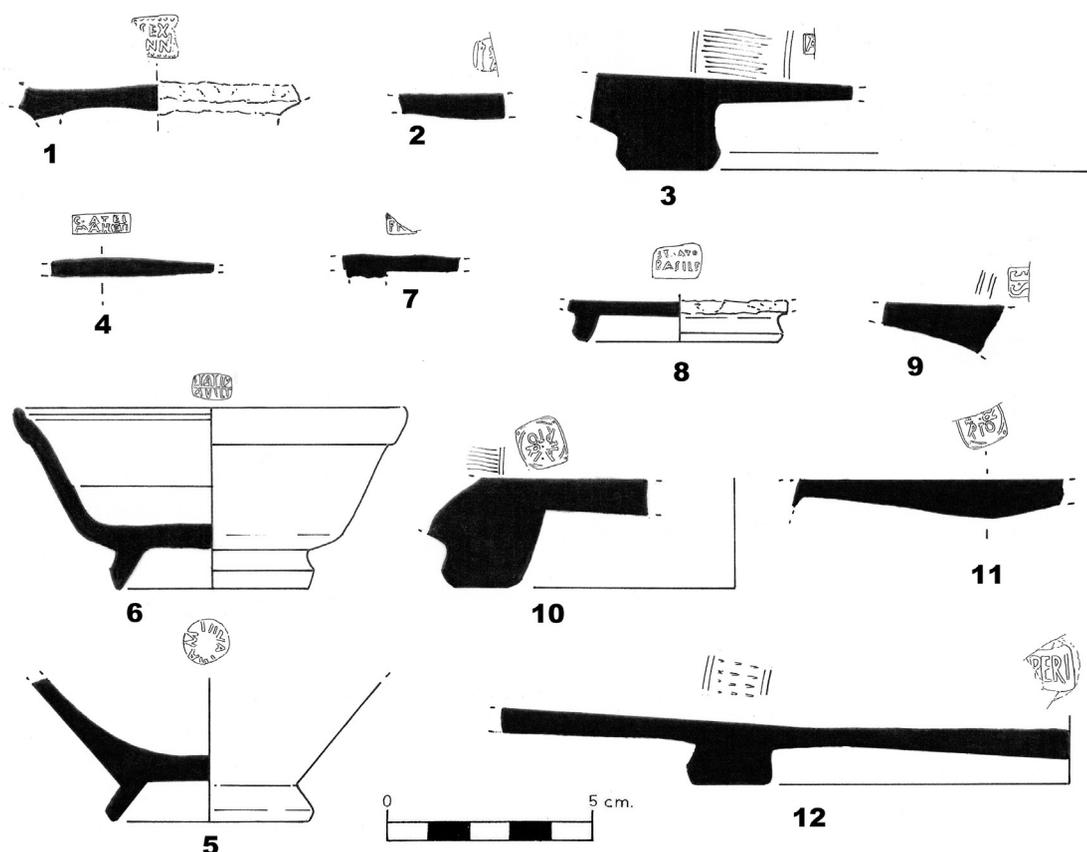


Figura 2. Plaça de l'Ajuntament, Mataró. Marcas de *sigillata* itálica, núms.: 1-12.

- OCK: 532, “stamp-frames”, 409), en posición radial, donde se lee: “*P.H[^]ERTORI*”, correspondiente a *P.Hertori(us)* (OCK 933, próxima a la variante 74). Referencia estratigráfica S - 5, C - 1, UE - 47.
11. Fragmento de fondo de pátera, con marca circular dentro de cartucho cuadrado (modelo OCK, stamp-frames: 532, 409), donde leemos: “...*ERTORI*..”, correspondiente también a *P.Hertori(us)* (OCK 933, próxima a la variante 74). Referencia estratigráfica: S - 5, Tr - 1, UE - 18¹³.
12. Fragmento de fondo de pátera con pie de la forma Conspectus B 1.4, con decoración de una banda de ruedecilla, presenta un fragmento de marca posiblemente de cartucho rectangular, donde se lee: “...*P(H)ERI*”, correspondiente a *P.Hertorius*, de Arezzo, fechado entre el 30 a. C. y 10 a. C. (OCK 933, próxima a las variantes 29 a 31 de este alfarero). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 37.
13. Fragmento de fondo de vaso con pie del tipo Conspectus B 3.3. La forma posiblemente corresponda a la Conspectus 17.2.1. Presenta marca rectangular
- de doble registro donde leemos: “*L.IEG / IDIVS*”, correspondiente a *L. Iegidius*, de Arezzo, fechado entre el 20 a. C. y 10 a. C. (OCK 967). Referencia estratigráfica: S - 5, Tr - 1, UE - 18.
14. Fragmento de fondo de vaso con pie próximo a Conspectus B 4.9. La forma quizás correspondería a la Conspectus 22. Presenta marca dentro de cartucho *in planta pedis*, donde con dificultad se puede leer “...*MR*..”. Referencia estratigráfica: S - 4, C - 2, UE - 11.
15. Fragmento de fondo de pátera con pie del tipo Conspectus B 2.3. Presenta marca radial, en cartucho oblongo, de doble registro, donde se puede leer: “*L.SERT/OCEL*”, perteneciente al alfarero *L.Sertorius Ocella*, de Arezzo o del Valle del Po, fechado entre el 40 a. C. y 15 a. C. (OCK 1912). Referencia estratigráfica: S-5, C-1, UE - 47.
16. Fragmento de pared perteneciente a un vaso decorado a relieve, presenta marca intradecorativa en un marco de cartucho rectangular donde puede leerse “...*ERENNT*”, de *M. Perennius*, posiblemente fase *Tigranus*, de Arezzo, fechado entre los años 30 a. C.

13 Esta unidad estratigráfica estaría fechada desde mediados del siglo I d. C. hasta principios del siglo II d. C. (Arxé et alii 1985: 155).

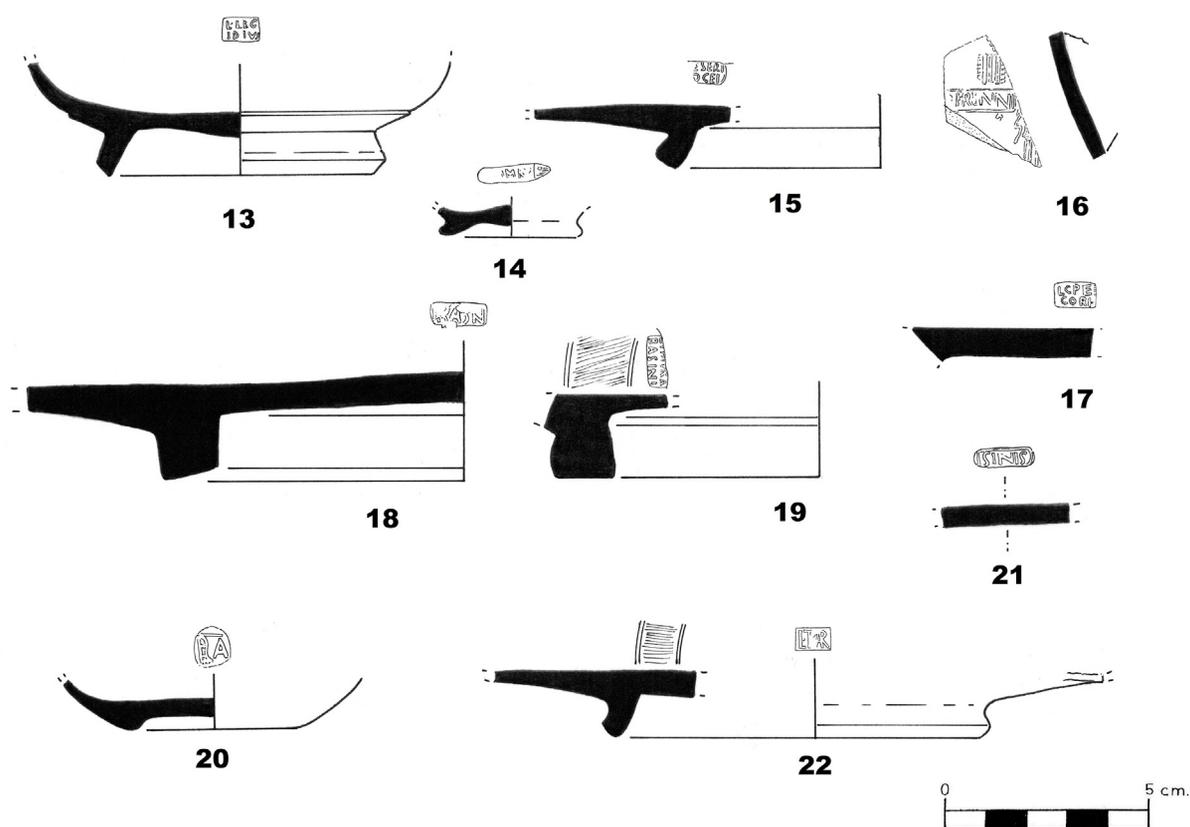


Figura 3. Plaça de l'Ajuntament, Mataró. Marcas de sigillata itálica, núms.: 13-22.

- y 15 a. C. (OCK 1388). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 47.
17. Fragmento de fondo de pátera con marca de cartucho rectangular de doble registro, donde se lee: "LCPE / CORI.", perteneciente a L. y C. *Petronius Coria*, de Arezzo, datada entre los años 40 y 10 a. C. (OCK 1430). Referencia estratigráfica: S-5, C-1, UE - 47.
18. Fragmento de fondo de pátera con pie próximo al tipo Conspectus B 1.6 / 1.3, con marca de cartucho rectangular donde podemos leer: "RASI^N", correspondiente a *Rasinius* de Arezzo, fechado entre los años 15 a. C. y 40 d. C. (OCK 1623, próxima a variante 25). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 32.
19. Fragmento de fondo de pátera con pie próximo al tipo Conspectus B 1.7, presenta una banda de decoración de ruedecilla y marca de posición radial en cartucho rectangular, de doble registro, donde se puede leer: "EPAPH^RA / RASIN^". Corresponde a la producción del esclavo *Epaphra* de *Rasinius*, de Arezzo, fechado alrededor del 20 a. C. (OCK 1647). Del nombre del esclavo, fragmentado, sólo se conserva la mitad inferior. Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 53.
20. Fragmento de fondo de vaso con marca de cartucho circular, escrita de forma retrograda, donde constan las letras: "A.S^E", posiblemente corresponde al alfarero *A. Se(stius?)*, atribuido con ciertas dudas a Arezzo, fechado hacia el 40 a. C. (correspondería a una variante próxima a la publicada en OCK (1925-2)). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 47.
21. Fragmento de fondo de pátera con marca de cartucho oblongo, donde se lee: "SINIS", enmarcado dentro de un rectángulo. Perteneciente a *Synhistor* (OCK 2017), esclavo de *Calidius Strigo* (OCK 508), de Arezzo, fechado entre los años 15 a. C. y 5 a. C. Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 30.
22. Fragmento de fondo de pátera con pie próximo a los tipos Conspectus B 2.3 / B 3.1, presenta una banda de decoración de ruedecilla y marca de posición central en cartucho rectangular, con las letras: "L.TA^R", perteneciente al alfarero *L.Tarquitiu*s de Arezzo, fechado entre el 15 a. C. y el 15 d. C. (OCK 2040). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 47.

23. Fragmento de fondo de pátera con pie del tipo Conspectus B 1.4 y decoración de una banda de ruedecilla, presenta dos marcas idénticas estampadas en posición radial, en cartucho rectangular de doble registro, donde se lee: “*P[^]H[^]ILADE / L[^]T[^]ETTP*”, posiblemente corresponde al esclavo *Philadelphus* de *L. Tettius*, fechado hacia el 20 a. C., se desconoce el lugar de producción (OCK 2101). Referencia estratigráfica: S-5, C-1, UE 30 y UE 47.
24. Copa de perfil casi completo, a la que solamente le falta el borde, con decoración de ruedecilla en el exterior, concretamente en la zona carenada. Forma Conspectus 23.2. Presenta marca en cartucho rectangular, en la que falta el inicio de la misma y parte de la primera letra, donde se lee: “...*TITP*”, posiblemente corresponda al alfarero *Titius* (OCK 2149), datado genéricamente como de época augustea, aunque a juzgar por la forma puede que la cronología sea algo más amplia. Referencia estratigráfica: S - 1, C - 1, UE - 22.
25. Fragmento de fondo pátera con marca de cartucho ovalado, donde consta: “*A TIT*”, correspondiente al alfarero *A. Titius*, establecido tanto en Arezzo como en el Valle del Po, fechado entre los años 30 a. C. y 10 a. C. (OCK 2.166). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 30.
26. Fragmento de fondo pátera con marca de cartucho rectangular, con decoración de líneas de ángulos, simulando decoración vegetal, por encima y debajo las letras (próximo al modelo OCK: 529, “stamp-frames”, 136). En la marca consta: “*LTITP*”, perteneciente a *L. Titius* de Arezzo, fechado entre el 15 a. C. y el 30 d. C. (OCK 2.203). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE 47.
27. Fragmento de fondo pátera con marca de cartucho ovalado de doble registro, en la mitad presenta una línea simulando decoración vegetal (modelo OCK: 532, “stamp-frames”, 472), podemos leer: “*AVIBI / FICVL*”, perteneciente a *A. Vibius Figulus*, fechado entre los años 20 a. C. y 5 a. C., se desconoce el lugar de producción (OCK 2.398). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 30.
28. Fragmento de fondo pátera con decoración de una banda de ruedecilla, presenta marca radial, fragmentada, de cartucho posiblemente oblongo, donde podemos leer: “*AVIB...*” o, más dudoso, “*ANIB...*”. Al faltar la parte inferior de la marca, creemos que puede corresponder también a *A. Vibius Figulus* (OCK 2.398). Referencia estratigráfica: S - 5; C - 1; UE - 30.
29. Fragmento de fondo de pátera con pie del tipo Conspectus B 1.6 y decoración de una banda de ruedecilla, presenta marca radial, en cartucho rectangular (modelo OCK: 530, “stamp-frames”, 202), donde se lee: “*L.V[^]MB*”, perteneciente a *L. Umbricius*, de Arezzo, fechado entre los años 20 a. C. y 50 d. C. (OCK 2.452, próximo a la variante 13). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 30.
30. Fragmento de fondo pátera, presenta marca de doble registro, fragmentada, de cartucho oblongo/ovalado, donde podemos leer: “...*AD.../...AN...*”. Al estar incompleta resulta de difícil interpretación, no obstante se puede intentar compararla con la marcas de los esclavos *Blandus* (?) (OCK 136) o *Apollo* (OCK 131.4), ambos de *C. Annius*, de Arezzo, aunque este último nombre (*Apollo*) también aparece con *L. Annius* (OCK 168). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE -30.
31. Fragmento de fondo pátera con pie del tipo Conspectus B 2.3 y decoración de una banda de ruedecilla, presenta marca de doble registro, fragmentada, de cartucho rectangular, en la que se puede leer: “...*SI /...ERO*”, o “...*BI /...ERO*”. Al tratarse de una marca incompleta, es difícil la identificación. Como interpretaciones posibles podemos mencionar: *P. Sabidius Eros* (OCK 1.770), el esclavo *Anteros* de *Rasinius* (OCK 1.629), o también *Eros Gadia* (OCK 782). Referencia estratigráfica: S - 5¹⁴.
32. Fragmento de fondo copa con pie del tipo Conspectus B 3, presenta marca circular de difícil lectura. Encontramos cierto parecido con la marca *Sex. Annius*, variante OCK 183.12, así como la marca de *Calamis* de La Muette (Lyon), fechada entre el 10 a. C. y el cambio de era, OCK 484, y la marca *M. IVLIUS* de Pouzzoli, variante OCK 998.6 fechada entre el 10 a. C. y 10 d. C. Tampoco podemos descartar que corresponda al grupo de *Avillius* (al igual que la marca núm. 5 vista antes). De *Caesaraugusta* se conoce una marca circular de parecida grafía (Cantos 2000: 205, lám. B, 154, 215 y 216). Referencia estratigráfica: S - 5, Tr - 1, UE - 11¹⁵.
33. Copa de perfil completo, decorada con bandas de ruedecilla en la parte externa del borde. Forma

14 Se desconocen los demás datos.

15 La UE - 11 estaría fechada en el siglo IV d. C. (Arxé et alii 1985: 153).

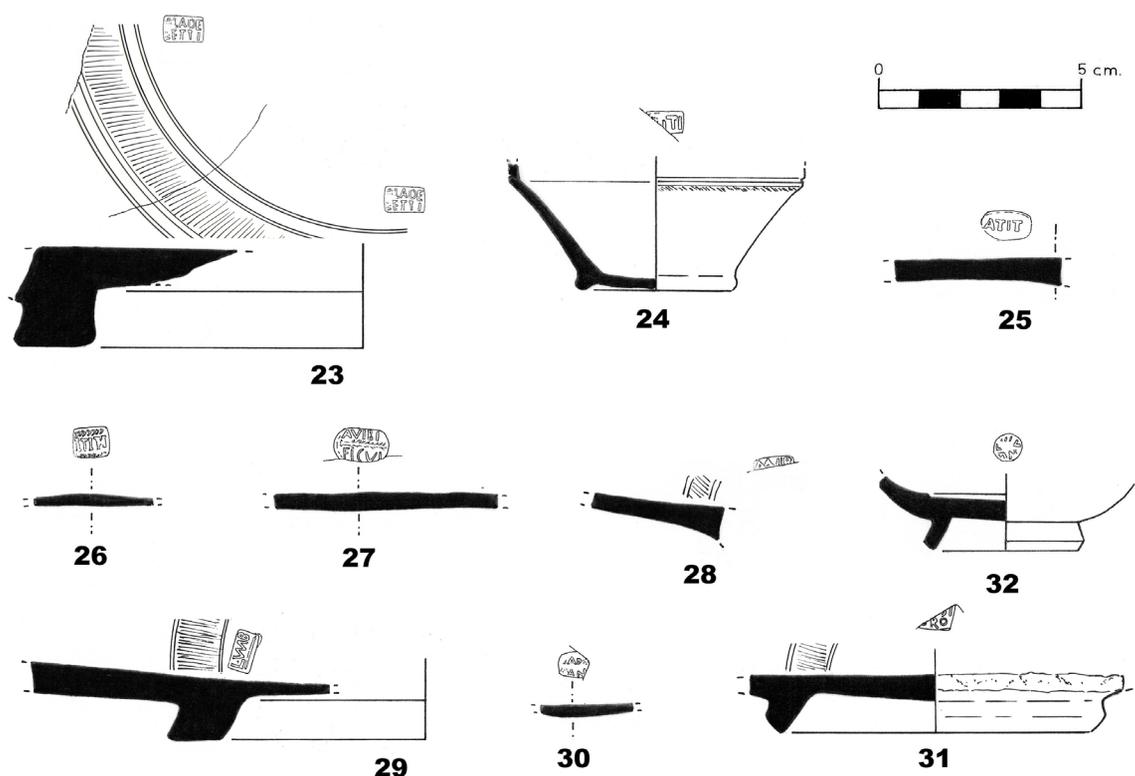


Figura 4. Plaça de l'Ajuntament, Mataró. Marcas de sigillata itálica, núms.: 23-32.

Conspectus 22.5.1. Presenta marca de doble registro en cartucho oblongo, donde puede leerse: "QV^ARTI / MP ..." (?). Se trata de una marca de dudosa lectura ya que los datos proceden únicamente de la memoria de excavación (Arxé *et alii* 1985: lám. LVII, 1) al no haber sido posible localizar la pieza. Podemos aproximar su clasificación dentro de los grupos de *Quartio L Tettius* (OCK 2.104) o también *Quartio L Anni* (OCK 182). Referencia estratigráfica: S - 5, C - 1, UE - 30 (?).

34. Pátera de perfil completo de la forma Conspectus 182.2 / 18.2.3, con marca de cartucho rectangular, incompleta, donde solamente consta la letra: "Z...", posiblemente corresponda a *Zoilus*, de Pisa, fechado entre los años 5 a. C. hasta el 50 d. C. (OCK 2.544). Al igual que el anterior ejemplar, se trata de una pieza no localizada, los datos proceden de la memoria (Arxé *et alii* 1985: lám. LXXV). Referencia estratigráfica: S-5, C- 1, UE - 37.

4. CONCLUSIONES

Con esta nota pretendemos básicamente dar a conocer el conjunto de marcas de *terra sigillata* Itálica procedentes de la excavación de la Plaça de

l'Ajuntament, concretamente del vertedero del Sector 5 y las dos que aparecieron aisladas en otros sectores. Su conocimiento y divulgación es fundamental para el estudio de las relaciones comerciales de la antigüedad.

El período histórico que abarca la época del reinado de los emperadores Augusto y Tiberio, representó el momento más pujante y de máximo esplendor económico de la ciudad romana de *Iluro*. Cabe indicar que, a nivel local, en este período estarían activas las *domus*, pertenecientes a las élites romanas, que se han identificado a lo largo del trazado del *decumanus maximus* de la ciudad. Son las *domus* conocidas como Dels Dofins (Clariana *et alii* 1991: 49 y ss.) y Can Cruzate, ambas en zona de la Plaça Gran, así como la *domus* de la calle de La Palma de la cual solamente se ha localizado una parte del peristilo. Es también el momento del duumvirato de *Lucius Marcius*, primer *duumvir* quinquenal de la ciudad, y que gracias al hallazgo de su lápida conmemorativa/funeraria, a principios del siglo XIX, se pudo averiguar definitivamente la coincidencia de la ciudad romana de *Iluro* con la actual Mataró (Clariana 1996: 29; García 2017: 85).

La producción y exportación de los vinos de la Layetania conllevó aparejada la prosperidad económica de la ciudad y un reflejo de ello serían, paradójicamente, los vertederos que se formarían en sus proximidades,

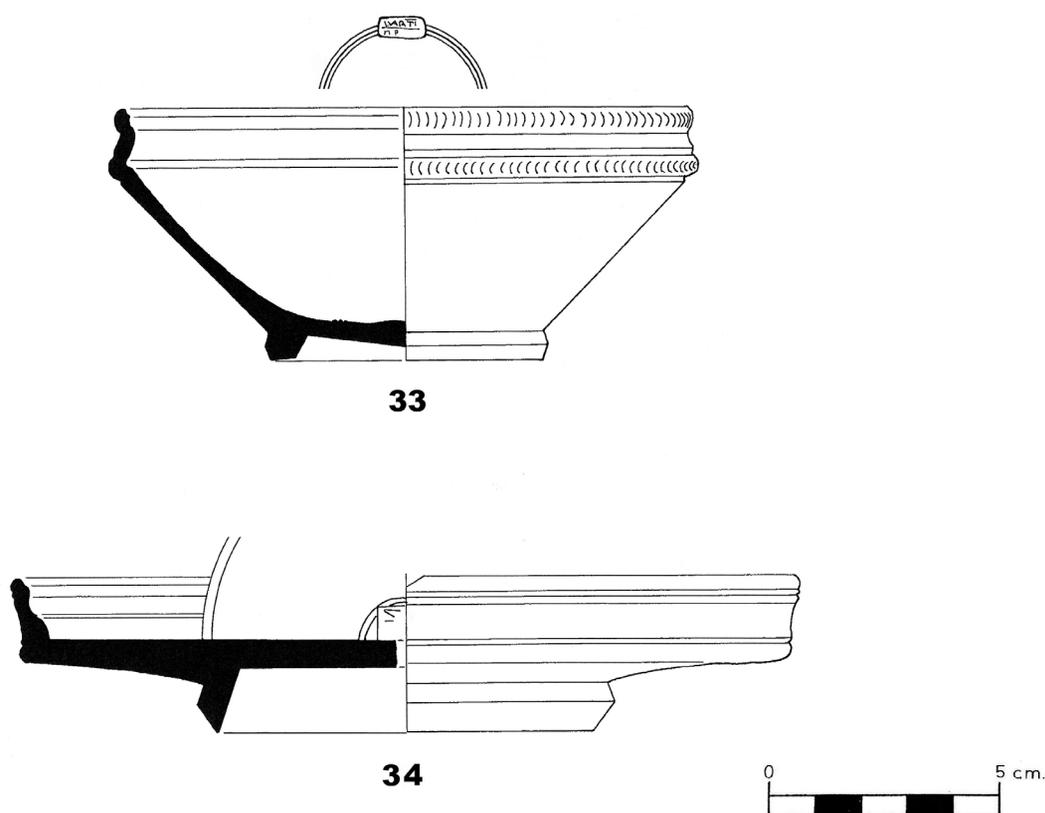


Figura 5. Plaça de l'Ajuntament, Mataró. Marcas de *sigillata* itálica, núms.: 33-34 (Arxé *et alii* 1985, figs. LVII-1 y LXXV - 1).

siendo el de la Plaça de l'Ajuntament un buen ejemplo. Los hallazgos de este vertedero vendrían a completar el conocimiento de la presencia de la *Terra Sigillata* Itálica y, más concretamente, el *corpus* de nombres de las marcas de alfarero registradas en la ciudad.

Podemos comparar tanto las marcas como las formas aquí presentes con los hallazgos de Can Xammar, donde allí la cronología del conjunto resulta algo más moderna, abarcando desde productos propiamente augusteos hasta materiales fechables en la época de Claudio – Nerón (Clariana 1990; 1992; 2019).

Mayor precisión cronológica veríamos en el relleno de la gran cisterna localizada en Mataró en la calle Sant Francesc d'Assís o Can Genissants, donde el conjunto de la *facies mobiliar* y en especial la *terra sigillata* itálica marcan un horizonte temporal de amortización situable entre los años 15/10 a. C. y el cambio de Era (Puerta 2010: 124)

Por otro lado tendríamos los hallazgos en el sector del *cardo maximus* de *Iluro* que, por lo que atañe a éste momento histórico, serían más bien discretos, aunque con una cierta presencia o representación (Cerdà *et alii* 1997).

Todos estos datos nos permiten vislumbrar en parte las transformaciones económicas y sociales que se estarían produciendo en la ciudad y, en consecuencia, en la región.

Finalmente constatamos que si bien la zona de *Iluro* era exportadora de vinos, entre otros destinos, hacia la Península Itálica, como contrapartida habría un flujo de importaciones en sentido contrario, buena muestra son los materiales aquí expuestos que constituyen un testimonio de esta dinámica histórica y comercial.

BIBLIOGRAFÍA

- Arxé, J., Bacaria, A., Bastit, C., Caballero, M., y Pratdesaba, P. 1986: "Últimes intervencions a Iluro (Mataró, Maresme)", *Tribuna d'Arqueologia* 1984 – 1985. Barcelona, 73-82.
- Arxé, J., Bacaria, A., Bastit, C., Caballero, M., y Pratdesaba, P. 1985: *Mataró. Excavacions 1984*, Barcelona (<http://calaix.gencat.cat/handle/10687/8274> 3 de enero de 2017).
- Cantos, A. 2000: "La terra sigillata de Foro de Caesaraugusta", *Salduie*, 1, 203-240.
- Cerdà, J. A., Garcia Roselló, J., Martí, C., Pera, J., Pujol, J., y Revilla, V. 1997: *El Cardo Maximus de la ciutat romana d'Iluro (Hispania Tarraconensis)*, Laietania 10, Mataró.

- Clariana, J. F. 1984: "Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro", *Fa-ventia* 6/1, 89-111.
- Clariana, J. F. 1990: "La Terra Sigil-lata", en *Can Xammar (Mataró. El Maresme). Campanyes d'excavació 1964-68 i 1970, Laietania* 5, Mataró, 52-111.
- Clariana, J. F. 1992: "La Terra Sigil-lata", en *Can Xammar (Mataró. El Maresme). Campanyes d'excavació 1987. Laietania*, 7. Mataró, 48-80.
- Clariana, J. F. 1996: *Iluro ciutat romana*. Mataró (3ª edició)
- Clariana, J. F. 2019: "Ceràmica sigillata provinent de la tercera fase d'excavació de l'estança soterrània romana de Can Xammar (Mataró)", en *XXXV Sessió d'Estudis Mataronins, 24 de novembre de 2018*, Mataró, 211-222.
- Clariana, J. F., Clemente, M., Járrega, R. y Juhé, E. 1991: "Aportación al estudio de la arquitectura doméstica de Iluro (Mataró)", en *La casa urbana hispanorromana*, Zaragoza, 49-56.
- Ettingler, E., Hedinger, B., Hoffmann, B., Kenrick, P.M., Pucci, G., Roth-Rubi, K., Schneider, G., von Schnurbein, S., Wells, C.M. y Zabehlicky-Scheffenecker, S. 1990: *Corpus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae*, Bonn.
- García Roselló, J. 2017: *Gènesi, fundació i període republicà de la ciutat romana d'Iluro (Hispania Citerior)*, Laietania 19, Mataró.
- Goudineau, Chr. 1968: *La céramique arétine lisse- Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini), 1962-1967*, Mélanges de l'École Française de Rome IV, Paris.
- Oxé, A., Comfort, H., Kenrick, P. 2000: *Corpus Vasorum Arretinorum*, 2nd edition, Bonn (= OCK).
- Olcese, G. 2011 - 2012: *Atlante dei siti di produzione ceramica (Toscana, Lazio, Campania e Sicilia)*, Roma.
- Puerta, C. 2010: "Els contextos augustians de la cisterna romana del carrer Sant Francesc d'Assís (Mataró)", en V. Revilla y M. Roca (eds.), *Contextos ceràmics i cultura material d'època augustal a l'occident romà*, Barcelona, 112-145.

